

**Azərbaycan Respublikası Elm və Təhsil Nazirliyi  
Bakı Dövlət Universiteti**

**5718.01 – “Dünya ədəbiyyatı (ərəb ədəbiyyatı)” ixtisası üzrə fəlsəfə doktoru  
proqramı əsasında ixtisas imtahanı**

**PROQRAMI**

**Bakı Dövlət Universitetinin Şərqişünaslıq fakültəsinin Elmi Şurasının qərarı  
ilə tövsiyə edilmişdir.**

**(2026-ci il 31 mart 5 sayılı protokol)**

**BAKİ – 2026**

Tərtib edənlər: f.ü.e.d.prof. A.Ş.Qasımova  
f.ü.f.d.dos.K.Ə.Məmmədova  
f.ü.f.d.K.İ.Eyvazova  
Elmi redaktor: f.ü.e.d.prof.V.A.Qaradağlı  
Rəyçi : f.ü.f.d. Mütəllimova Ç.T.

## **İZAHAT VƏRƏQİ**

Bakı Dövlət Universitetinin Şərqsünaslıq fakültəsinin Ərəb filologiyası kafedrası tərəfindən 5718.01 – Dünya ədəbiyyatı (ərəb ədəbiyyatı) ixtisası fəlsəfə doktorluğu proqramı üzrə təhsil alan doktorantlar üçün ixtisas imtahanının keçirilməsi məqsədilə hazırlanmış bu proqram ərəb ədəbiyyatı sahəsində əldə edilmiş elmi-nəzəri biliklərin və tədqiqat bacarıqlarının qiymətləndirilməsinə xidmət edir.

Proqramın əsas məqsədi doktorantların ərəb ədəbiyyatının tarixi inkişaf mərhələləri, ədəbi cərəyanları, janr sistemi, aparıcı nümayəndələri və ədəbi-nəzəri fikrin əsas istiqamətləri üzrə dərin və sistemli biliklərini, eləcə də müstəqil elmi təhlil, ümumiləşdirmə və interpretasiya qabiliyyətlərini müəyyənləşdirməkdən ibarətdir.

Ərəb ədəbiyyatı dünya ədəbiyyatı tarixində mühüm yer tutan, çoxəsrlik inkişaf yolu keçmiş mürəkkəb və çoxşaxəli ədəbi sistemdir. Bu ədəbiyyat cahiliyyə dövrünün şifahi poetik ənənələrindən başlayaraq İslamın meydana gəlməsi ilə yeni ideya-məzmun keyfiyyətləri qazanmış, klassik dövrdə – xüsusilə Əməvilər və Abbasilər mərhələsində yüksək inkişaf səviyyəsinə çatmış, Əndəlüs mühitində isə Şərq və Qərb ədəbi ənənələrinin sintezi nəticəsində yeni estetik xüsusiyyətlər əldə etmişdir. Sonrakı dövrlərdə ictimai-siyasi və mədəni transformasiyalarla əlaqədar olaraq ərəb ədəbiyyatı yeni inkişaf istiqamətləri qazanmış, XIX əsrdən etibarən ən-Nəhdə hərəkatı ilə müasir ədəbi proseslərin formalaşmasına zəmin yaratmışdır.

Proqram ərəb ədəbiyyatının klassik və müasir mərhələlərini, əsas ədəbi hadisə və prosesləri, janrların inkişaf dinamikasını, eləcə də ədəbi tənqid və nəzəri fikrin formalaşma xüsusiyyətlərini kompleks şəkildə əhatə edir. Bu çərçivədə doktorantların ədəbi mətnləri elmi metodlar əsasında təhlil etmək, müxtəlif dövrlərin ədəbi xüsusiyyətlərini müqayisəli şəkildə şərh etmək və ədəbi-nəzəri problemlərə tənqidi yanaşma nümayiş etdirmək bacarıqlarının qiymətləndirilməsi nəzərdə tutulur.

İxtisas imtahanı zamanı doktorantlardan ərəb ədəbiyyatının əsas inkişaf mərhələləri, aparıcı ədəbi cərəyanlar, klassik və müasir dövrün görkəmli nümayəndələrinin yaradıcılığı, eləcə də ərəb ədəbi tənqidi və poetikası ilə bağlı mühüm nəzəri məsələlər üzrə sistemli və əsaslandırılmış bilik nümayiş etdirmək tələb olunur. Bununla yanaşı, onların elmi terminologiyadan düzgün istifadə etmək, ədəbi faktları ümumiləşdirmək və nəticələri elmi üslubda təqdim etmək bacarıqları da qiymətləndirilir.

### **PROQRAMIN MƏZMUNU**

Proqram ərəb ədəbiyyatının tarixi inkişaf mərhələlərini, bu mərhələlərdə formalaşan əsas ədəbi istiqamətləri, janr sistemini, aparıcı nümayəndələrin yaradıcılığını və ədəbi-nəzəri

fikrin inkişaf xüsusiyyətlərini əhatə edir. Proqram çərçivəsində ərəb ədəbiyyatının həm klassik, həm də müasir dövrləri sistemli şəkildə öyrənilir və namizədlərin bu sahədə kompleks elmi hazırlıq səviyyəsinin müəyyənləşdirilməsi nəzərdə tutulur.

### **Ərəb ədəbiyyatı barədə ümumi məlumat.**

Ərəb ədəbiyyatının əsas mərhələləri:

- Cahiliyyət dövrü
- İlk islam dövrü
- Əməvilər dövrü
- Abbasilər dövrü: yeniləşmə mərhələsi, klassisizm mərhələsi, ədəbi sintez mərhələsi.
- Dürğunluq dövrü
- Maarifçilik və nəhda dövrü
- Müasir dövr

Ərəb ədəbiyyatının əsas növləri və janrları. Ərəb ədəbiyyatında janr anlayışının bir məzmun kateqoriyası kimi səciyyəvi cəhətləri.

Müasir ədəbi prosesdə əsas növlər və janrlar.

### **Cahiliyyət dövründə ədəbi proses.**

Nəzmin nəsri üstələməsi və ədəbiyyatın şifahi şəkildə yayılması. Şairin cəmiyyətdəki statusu. Müəlləqələrin məzmun, üslub və xüsusiyyətləri. Məşhur müəlləqə müəllifləri.

### **Cahiliyyət dövründə saray şairləri.**

Nabiğə əz-Zubyani şair və ədəbi tənqidçi kimi. Əl-Əşənin cəmiyyətdəki nüfuzlu mövqeyi.

Ayrı-ayrı dini-ideoloji cərəyanlar və ədəbiyyat. Hənifilik. Cahiliyyət dövrünün görkəmli şəxsiyyətləri. Loğman ibn Ad və onun «Məcəllə» adlanan kitabı. Loğmanın mümkün prototipləri: Qədim Yunan hökmdarlarının Azərbaycana səfəri və burada türklərlə qarşılaşması (e.ə. XIV və VII əsrlər).

### **İlkin İslam dövründə ədəbiyyat.**

Qurani- Kərimin nazil olması, dil və üslub xüsusiyyətləri. Quran Məhəmməd peyğəmbərin möcüzəsi kimi (İcazul-Quran). İlk müfəssirlərin Quranın şərhində cahiliyyət dövrünün poetik nümunələrinə müraciət etməsi. Qurani-Kərimin tarix, ədəbiyyatşünaslıq, dilçilik,

orfoqrafiya, leksikologiya, şərhçilik və s. elmlərin inkişafına təkan verməsi. Hədislərin toplanması və yayılması. Mö'təbər hədis topluları. Hədislərin əxlaqi-didaktik əhəmiyyəti. Dil və üslub xüsusiyyətləri. Qurani-Kərimdə və hədislərdə şairlərə və söz sənətinə münasibət. İlk islam dövründə poeziyanın durumu. İslam şairləri: Həssan ibn Sabit, Kəb ibn Zuheyr, Abdulla ibn Revaha, Kəb ibn Malik.

İlkin İslam dövründə islama zidd şairlər və onların aqibəti. Xüləfaur-Raşidinin poeziyaya münasibəti. Onların ədəbi yaradıcılığı. Həzrəti Əlinin «Nəhcül-bəlağə» əsəri.

### **Əməvi xəlifələri və poeziya.**

Şair xəlifələr: II Yezid, Valid ibn Yezid və b.

Əməvilər dövründə poeziyanın sürətli inkişafının səbəbləri. Poeziya siyasi mübarizə vasitəsi kimi. Şiə, xarici, zubeyri və s. şairlər.

### **Nəqaid şeiri.**

Nəqaid şeiri qəbəli həcvin inkişafında yeni mərhələ kimi. Nəqaidin sinkretik şeir növü kimi özündə fəxr, mədh və s. ünsürləri cəmləməsi. Görkəmli nəqaid ustaları Fərəzdək, Cərir və Əxtal.

### **Əməvilər dövründə məhəbbət poeziyası.**

Əməvilər dövründə məhəbbət poeziyasının inkişaf istiqamətləri. Üzri qəzəlin yaranması və inkişafı. Uzra qəbiləsi və üzri şairlərlə bağlı məhəbbət dastanlarının formalaşması prosesi.

Ərəb ədəbiyyatında şairlərin dastan və əsatir qəhrəmanlarına çevrilməsi prosesinə ümumi bir nəzər. İmrul-Qeys, Muraqqaş əl-Əkbər, Tərəfə ibn əl-Əbd, Əntərə ibn Şəddad və b. ətrafında yaranan dastan və əfsanələr. Qeys ibn Mülavvah və «Leyli və Məcnun» poemaları.

Görkəmli üzri şairləri. Cəmil ibn Məmmər, Kuseyyir Uzza, Leyla əl-Əxyəlliyyə və b. Üzri poeziyasının poetik arsenalı müsəlman sufi poeziyasının bədii obrazlarının əsas qaynağı kimi. Üzri poeziyası və ərəb ədəbiyyatında məhəbbət mövzusunda yazılmış nəsr əsərləri: Əl-Qari və «Masariul-Uşşaq» əsəri. İbn Həzmin «Tavqul-haməmə» əsəri.

Hadari qəzəl əməvilər dövründə məhəbbət poeziyasının digər mühüm qolu kimi. Ömər ibn Rabiə və əl-Vəddah.

### **Xütbə və risalə**

Əməvilər dövründə ərəb nəsrinin iki qolu - xütbələr və risalələr. Xütbələrin yaranma və inkişafına ümumi baxış. Cahiliyyət dövründə xütbələr. Kahin səcləri. İlk islam dövründə xütbə. Məhəmməd peyğəmbərin vida xütbəsi. Xütbələr siyasi mübarizə vasitəsi kimi. Xarici, şiə, zübeyri xətiblər. Əməvilər siyasətinin tərəfdarı olan xətiblər: Həccac ibn Yusif və Ziyad ibn Əbihi.

İslamın yaranması dövründə katiblik sənəti. Quran katibləri: Zeyd ibn Sabit. Əməvilər dövründə katiblik sənəti. Əbdül-Həmid əl-Katib.

### **Abbasilər dövründə ədəbiyyatın kəsb etdiyi yeniliklər.**

Bəşşar ibn Burd ilk yenilikçi şair kimi. Bəşşar poeziyasında ənənəvi motivlərin yeniliklə çuğlaşması.

Əbul-Ətahiyyə və zuhdiyyə şeiri. Zuhdiyyə şeirinin inkişaf tarixinə qısa bir nəzər. Cahiliyyət şeirində zuhdiyyə motivləri. Zuheyr ibn Əbi Sulmə zuhdiyyə şairi kimi.

### **Əbu Nuvas**

Əbu Nuvasın həyatı və poeziyası. Əbu Nuvas xəməriyyə ustadı kimi. Ərəb şerində xəməriyyələrin yaranma və inkişafına ümumi bir nəzər: əl-Əşə, Əmr ibn Gülsüm, əl-Əxtal və başqalarının xəməriyyə şeirləri. Əbu-Nuvas xəməriyyələrinin səciyyəvi cəhətləri.

### **Müslim ibn əl-Valid və Dibil əl-Xuzai**

Müslim ibn əl-Validın həyatı və poeziyası. Müslim ibn əl-Valid şeirinin bədii xüsusiyyətləri. Dibil əl-Xuzainin həyatı və poeziyası.

### **Ənənələrə qayıdış dövrü poeziyasının yaranması səbəbləri.**

Ənənələrə qayıdış dövrü poeziyasında novator ünsürlər - qəsidənin beytləri arasında məntiqi əlaqənin güclənməsi, bədii üslubuna meyl və poeziyada çətin anlaşılan fikirlərin özünə yer etməsi. Ərəb ədəbiyyatşünaslığının şərhçilik qolunun yaranması.

Əbu Təmman klassisizm dövrünün görkəmli nümayəndəsi kimi. Əbu Təmmanın mədhiyyələri və tarixi olaylar. Babək hərəkatı Əbu Təmman şeirində. Əbu Təmmanın ərəb poetik irsinin toplanmasında rolu. «Həmasa» divanının toplanması, strukturu. Buhturi ərəb klassisizminin görkəmli nümayəndəsi kimi. Ərəb ədəbiyyatşünaslığında müqayisəli tənqidin yaranması. Əbu Təmman və Buhturi ərəb tənqidçilərinin əsərlərində. Əbu Bəkr əs-Suli və əl-Amidin Əbu Təmman və Buhturi poeziyasına münasibətləri.

Buhturinin dəriviyyat şeirləri. Dəriviyyat şeirlərinin yaranması və inkişafına ümumi bir baxış: cahiliyyət dövrünün köçəri ərəblərinin tərək edilmiş obalarının təsviri. Buhturinin «Siniyyə» qəsidəsində Mədain xarabələrinin təsviri. Buhturinin və Xəqaninin «Mədain xarabələri» qəsidələrinin müqayisəli təhlili.

### **Klassisizm dövrünün digər görkəmli şairləri.**

İbn əl-Mutəzz görkəmli şair və ədəbi tənqidçi kimi. «Kitabul-Bədi» əsəri. Ərəb şeirinin poetik fiqurları İbn əl-Mutəzzin izahında. İbn əl-Mutəzz bədii elminin banisi kimi - bədi ünsürləri və məhasinul-kəlam.

İbn ər-Ruminin həyat və yaradıcılığı. İbn ər-Ruminin dini-fəlsəfi baxışları.

### **Abbasilər dövrü ədəbiyyatının I və II mərhələlərində ərəb nəsr.**

Ərəb tərcüməçilik sənətinin inkişafı. Elmlərin inkişafı nəsrin təkamülünə təkan verən amil kimi. Elmi-fəlsəfi və tarixi-coğrafi əsərlərdən bədii nəsr nümunələrinə doğru. Abdulla İbn əl-Müqəffanın ərəb nəsrinin inkişafında rolu. «Kəlilə və Dimnə» dünya ədəbiyyatının nadir incisi kimi.

Cahizin həyatı və yaradıcılığı. Cahizin əsərləri. Cahizin yazı üslubu: istitrad, ət-talvin əs-sauti, ət-talvin əl-fikri, əl-vaqiyyə.

Cahiz ədəbiyyat tənqidçisi kimi. Cahizin Quranın nəzmi ilə bağlı mülahizələri. Cahiz xətiblər və xütbə sənəti barədə. Cahizin «Kitəbul-buxəla» əsəri.

### **Mütənəbbi klassik ərəb şeirinin banisi kimi.**

Mütənəbbinin dövrü, həyatı və şəxsiyyəti. Mütənəbbinin poeziyası. Şamiyyat, Seyfiyyat, Kafuriyyat şeirləri.

Mütənəbbi şeirində orijinal motivlər. Həcvvari mədhələr, məmduha olan eşqin izharı, məmduhun peyğəmbərə bənzədilməsi və s.

### **Əbul-Əla əl-Məərri**

Əbul-Əla əl-Məərrinin dövrü, həyatı və şəxsiyyəti. Əbul-Əlanın şeir yaradıcılığı və «Lüzumiyyat» fəlsəfi divanı.

Əbul-Əlanın nəsr yaradıcılığı. «Risələtul-Ğufran»da esxatoloji təsəvvürlər.

### **Abbasilər ədəbiyyatının III dövründə ərəb nəsr.**

Məqamə janrı ərəb bədii nəsrinin inkişafında ən yüksək mərhələ kimi. Görkəmli məqamə ustaları: Bədi əz-Zaman əl-Həmədani və əl-Həriri.

### **Ərəb - İspan ədəbiyyatı**

Ərəb İspan ədəbiyyatının yaranması, təşəkkülü və inkişafı.

Ərəblərin İspaniyanı fəth etməsi və ərəb İspaniyasının tarixində valilər dövrü. Abbasilərin hakimiyyətə gəlməsi ilə İspaniyanın ərəb xilafətindən ayrılması və burada Əməvilər xilafətinin yaranması. Əbdür- Rəhman əd-Dəxilənin həyatı və poeziyası.

Ərəb-İspan poeziyasında ənənəvilikdən novatorluğa doğru inkişaf Əndəlus ədəbiyyatının görkəmli nümayəndələri. İbn Hani Qərbin Mütənəbbisi kimi. İbn Zeydunun həyatı və poeziyası. Mötəmid ibn Əbbad, İbn Hamdis, İbn Xəfəcə və b. Ərəb-İspan şeirində forma yenilikləri. Müvəşşah, zəcəl. Müvəşşahın yaranması barədə mülahizələr.

İbn Tufeylin «Həyy ibn Yaqzan» əsərində həqiqət axtarışları və əsər qəhrəmanının mütləq varlığın dərkı yolunda cəhdləri.

İbn Həzmin «Tauqul-Haməmə» əsəri sevgi barəsində traktat kimi. Əsərdə ərəb İspaniyasının ictimai durumu və məişəti ilə bağlı hadisələrin əksi.

Ərəb sufi ədəbiyyatının yaranması və inkişafı. Ərəb sufizminin qaynaqları. Cahiliyyət dövründə ərəb cəmiyyətində zöhd. Təsəvvüfün İslam daxilində yetişmiş bir cərəyan olmaqla həm də yəhudilik, xristianlıq, qnostisizm, buddizm və digər dini-fəlsfi cərəyanlarla bağlılığı.

### **Müasir ərəb ədəbiyyatı barədə ümumi məlumat.**

Müxtəlif ərəb ölkələrində ədəbiyyatın inkişaf xüsusiyyətləri. Maarifçilik ədəbiyyatı. Ərəb ölkələrində maarifçilik hərəkatının yaranması və onun görkəmli nümayəndələri: Məhəmməd Əbduh, Qasım Əmin, Ədib İshaq, Mustafa Kamil və b.

Nəhda hərəkatı ərəb maarifçiliyinin yetirməsi kimi. Misir, Suriya və Livanda mədəni dirçəliş. Tərcüməçilik. Rifaa ət-Tahtəvinin bu sahədə xidmətləri. Mətbuat və publisistikanın inkişafı. Tarixi roman janrının yaranması və inkişafı. Circi Zeydan, Cəmil Nəxlə əl-Mudavvar, Səlim Bustani, Fərəh Antun və b.

### **Müasir Misir ədəbiyyatı.**

Misir poeziyasında köhnəliklə yeniliyin mübarizəsi. Hafiz İbrahim, Əhməd Şövqi, Mahmud Abbas Əqqad, İbrahim əl-Mazini və b.

## **Məhcər ərəb ədəbiyyatı**

Məhcər ədəbiyyatı ərəb ədəbiyyatı tarixində yeni mərhələ kimi. “Qələmlər” cəmiyyəti. Mühacirətdə yaranmış ərəb ədəbiyyatının səciyyəvi cəhətləri: Ənənələrə bağlılıq və modernist istiqamət.

Məhcər ədəbiyyatının görkəmli nümayəndələri: Mixail Nueyme, Cübran Xəlil Cübran və Əmin ər-Reyhani.

Məhcər ədəbiyyatının Azərbaycanda tədqiqi: Aida İmanquliyeva.

## **İraq ədəbiyyatı**

İraq ədəbiyyatının yaranması və inkişafı. Müasir İraq poeziyası. Məruf ər-Rusafi və Cəmil Sidqi əz-Zəhavi. Müasir İraq poeziyasının Azərbaycanda tədqiqi: V.Cəfərov.

Müasir İraq nəsri. Edmon Səbri, Şakir Xusbak və b.

## **Səudiyyə Ərəbistan ədəbiyyatı**

Səudiyyə Ərəbistanında ədəbiyyatın yaranması və inkişaf xüsusiyyətləri. Şeyx Məhəmməd Əbdül-Vəhhab, Məhəmməd ibn Əhməd, Əhməd ibn Müşərrəf və b. Səudiyyə şeirinin dirçəliş mərhələsi: Qazi Quseybi, Məhəmməd Səsur əs-Səbban.

Səudiyyə nəsri: novella və roman. Əbdül Qüddus əl-Ənsari. Tahir Səlam. Məhəmməd Uqeyl, Əhməd Rza Nuhi, Mahmud Alim əl-Əfqani və b.

## **Tunis Əlcəzair və Mərakeş ədəbiyyatı.**

Tunisdə maarifçilik ədəbiyyatı. Saleh Suveys və «Əl-Heyfə və Siracul-leyl» əsəri.

Tunis poeziyası. Məhəmməd Şizli Xəznədar, Tahir Həddad, Əbul-Qasım Şəbbi. Fransız ekzistensializmi və Tunis ədəbiyyatı. Əlcəzair poeziyası: Məhəmməd əl-Ləkkani, Məhəmməd Səid əz-Zahiri, Əhməd Cunejd əl-Məkki.

Əlcəzairdə novella və roman janrının yaranması və inkişafı. Əhməd Rza və «Məkkəli qız» romanı. Məhəmməd Mani, Əhməd Aşur, Vəttar və başqaları. Fransızdilli Əlcəzair ədəbiyyatı: Məhəmməd Dib, Malud Firon, İdris Şəron və b. Mərakeş ədəbiyyatının dirçəliş və inkişafı. Poeziya. Abdulla əl-Fasi. Məhəmməd əl-

Hələui. Əbu Bəkr əl-Ləmtum və b. Mərakeş nəsrli: Cəllab Mustafa, Məhəmməd əs-Səbbaq və b. Dramaturgiya: Məhəmməd Təncəvi. Məhəmməd bin Zeyan.

### **Oman ədəbiyyatı.**

Oman nəsrli: Abdulla ət-Tai, Səid Müzəffər, Məhəmməd əl-Qərməti, Əhməd Bilal, Yunis əl-Əxzumi.

Oman poeziyası.

Əbu Müslim əl-Bəhlani, «Təyyə» qəsidəsi. Əbu Müslim əl-Kindi poeziyasında vətənpərvərlik motivləri.

Siyasi poeziya - Abdulla ət-Tai və Abdulla əl-Xəlili.

### **Küveytdə mədəni dirçəliş və onun ədəbiyyata təsiri.**

Poeziyada mühafizəkar cərəyan - Xalid ibn Abdulla əl-Adsani, Abdulla Fərac, Zeynalabidin ibn Həsən, Məhəmməd Əhməd əl-Məşari, Abduləziz Səud əl-Babtin.

### **Sudan ədəbiyyatı.**

Antiimperialist ruhlu poeziya. Yəhya əs-Sələvi.

Mədrasətul-Fəcr cərəyanı və «əl-Fəcr» jurnalı. Bu cərəyanın ideoloqu, yazıçı və tənqidçi M.Mehcubun klassisizmin və novatorluğun vəhdətindən ibarət yeni Sudan ədəbiyyatının yaranmasında rolu.

### **Suriya, Livan və Fələstin ədəbiyyatı.**

XIX əsrə qədər hər üç ölkənin bir ərazi vahidini - Şamı bildirməsi. Şamda maarifçilik hərəkatı: Nasif əl-Yazıçı, İbrahim əl-Yazıçı, Süleyman əl-Bustani, Butrus əl-Bustani, İshaq Ədib, C.Zeydan, C.N. əl-Mudavvar və b. Nizar Qəbbanınin həyatı və poeziyası. Mahmud Dərvişin həyatı və poeziyası.

## **ƏDƏBİYYAT**

### **Azərbaycan dilində**

1. Abbasov Fazil. Müasir Suriya romanı. Bakı, 2005.
2. Cəfərov V.A. Cəmil Sidqi Əz-Zəhavi. Bakı, 1984.
3. Cəfərov V.A. Müasir ərəb şeərində siyasi lirika. Bakı, 1990, (M.Qəmbərova ilə birlikdə).
4. Cümşüdoğlu Nəsim. Füzulinin sənət və mərifət dünyası. Bakı, Tehran, 1997.
5. Əbu Bəkr əl-Valibi və onun «Əxbarul Məcnun və əşaruhu» əsəri. Tədqiqat, filoloji tərcümə, şərhlər və izahlar f.e.n. İ.Həmidovundur.Bakı 1990.
6. Ərəb filologiyası məsələləri. Bakı, 1973.
7. Ərəb filologiyası məsələləri. Bakı, 1984.
8. Əzizov E. IX əsr ərəb poeziyasında xürrəmilər hərəkatının əksi. Bakı, 2004.
9. Hacıyeva V. Səudiyyə Ərəbistanı ədəbiyyatında novella janrı. Bakı, 2004.
10. İmanquliyeva A. Cübran Xəlil Cübran. Bakı, 1975.
11. Kazımoğlu S. Cahizin ədəbi görüşləri. Bakı, 2005.
12. Qasımova A. Cahiliyyət ərəblərinin şair və xətiblərə münasibəti. Şərq filologiyası məsələləri. AMEA Z.Bünyadov adına Şərqsünaslıq İnstitutu. Bakı, 2005, s.11-31.
13. Qasımova A. Ərəb ədəbiyyatı (V–XIII əsrlər). Bakı, 2019-2023.
14. Qasımova A. X əsr ərəb-müsəlman intibahı. I və II məqalələr. Elmi araşdırmalar. AMEA Z.Bünyadov adına Şərqsünaslıq institutu, 2002, I-II, s.30-35, 2002 (III-IV), s.16-18.
15. Qasımova A. İslamın yaranması dövründə ərəb ədəbiyyatı (ərəb ədəbiyyatı kursuna dair metodik göstəriş). Bakı, BDU, 1998.
16. Qasımova A. Klassik ərəb ədəbiyyatına dair müntəxabat. - M.Mahmudov. Klassik ərəb ədəbiyyatı. Bakı, 2001, s.215-256.
17. Qəmbərov M. Hafiz İbrahimin poeziyası. Bakı, 1978.
18. Quliyeva M.H. Klassik Şərq poetikası. Bakı, 1991.
19. Mahmudov M.R. Ərəbcə yazmış azərbaycanlı ədib və şairlər. Bakı, 1983.
20. Mahmudov M.R. Xətib Təbrizi. Bakı, 1978.
21. Mahmudov M.R. Klassik ərəb ədəbiyyatı. Bakı, 2001.
22. Mahmudov M.R. Piyada... Təbrizdən Şamadək. Bakı, 1982.
23. Məmmədəliyev V.M. Ön söz. Quran. Bakı, 1991.
24. Mütəllimova Ç. Müasir dövr ərəb ədəbiyyatı (*dərslik*). Bakı, Müəllim nəşriyyatı, 2021, 445 s.
25. Mütəllimova Ç. XIX -XX əsr ərəb ədəbiyyatı (*dərslik*). Bakı, Müəllim nəşriyyatı, 2021, 320 s.
26. Mütəllimova Ç. Klassik ərəb ədəbiyyatından mühazirələr (Folklor,Cahiliyyə və Əməvilər dövrü) (*dərslik*). Bakı,2022, Müəllim nəşriyyatı, 220 s.
27. Şərəfəddin Məhəmməd əl-Busiri. Qəsidətul-burda. Qəsidənin mətnini Azərbaycan dilinə orta əsr tərcüməsini nəşrə hazırlayan, müasir tərcümənin və tədqiqatın müəllifi Aynur Hüseynova. Bakı, 2005.

## Rus dilinde

28. Ализада Г.А. Египетская новелла. Москва, 1974.
29. Ализада Г.А. Махмуд Теймур. Москва, 1983.
30. Аль-Джахиз. Книга о скупых. Пер. и пред. Х.К.Баранова. Под ред. И.М. Фильштинского. М., 1963.
31. Амин ар-Рейхани. Избранное. Ленинград, 1968.
32. Арабская средневековая культура и литература. Сб. статей. М., 1978.
33. Бахшалиева К.Б. Книга песен Абул-Фараджа аль-Исфахани и классическая азербайджанская литература. Баку, 1998.
34. Беляев Е.А. Суфизм и суфийская литература. Избр. труды. III т. Москва, 1965.
35. Гамидов И. Ибн Кутайба Динавари. Жизнь и труды по шуубизму, адабу и критике поэзии. Баку, 1998.
36. Гибб Х.А.Р. Арабская литература. Классический период. М. 1960.
37. Долинина А.А. Очерки истории арабской литературы нового времени. Египет и Сирия. Публицистика. Москва, 1968.
38. Долинина А.А. Очерки истории арабской литературы нового времени. Египет и Сирия. Просветительский роман. Москва, 1973.
39. Зехтаби М.Т. Жизнь и творчество Абу Нуваса. (Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук). Баку, 1961.
40. Ибн аль-Мутааз. Китаб аль-бади. Изд. текста и пер. И.Ю. Крачковского – И.Ю. Крачковский. Избр. сочинения. Т.6. М.-Л. 1960.
41. Ибн Хазм. Ожерелье голубки. Москва, 1957.
42. Ибрагимов Н. Арабский народный роман. 1984.
43. Иманкулиева А.Н. «Ассоциация пера» и Михаил Нуайме. М., 1975.
44. Иманкулиева А.Н. Корифеи новоарабской литературы. Баку, 1991.
45. Калила и Димна. Пер. И.Ю.Крачковского и И.П.Кузьмина предисл. Е.Г.Бертельса. М. 1957.
46. Касумова А.Ҷ. Возникновение макаманного жанра в арабской литературе. Баку, 2006.
47. Кирпиченко В.Н. Современная египетская проза. 60-70 годы. Москва, 1986.
48. Крачковский И.Ю. Избранные сочинения. Т. I-VI.
49. Крымский А.Е. История арабов и арабской литературы, светской и духовной. I-III тома. Москва, 1914.
50. Крымский А.Е. История новой арабской литературы. Москва, 1971.
51. Крымский А.С. Арабская поэзия в очерках и образцах. М. 1906.
52. Куделин А.В. Классическая арабо-испанская поэзия. М. 1973.
53. Куделин А.В. Средневековая арабская поэтика.

54. Литература Африки. Москва, 1979.
55. Литература Востока в новейшее время. Москва, 1977.
56. Литература Востока в новое время. Москва, 1975.
57. Мец А. Мусульманский Ренессанс. М., 1966.
58. Нагиб Махфуз. Романы. Москва, 1990.
59. Очерки истории арабской культуры V-XV вв. Москва, 1982.
60. Поэты Алжира. Москва, 1965.

## İngilis dilində

61. Allen, Roger (ed.). Arabic Literature in the Post-Classical Period. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.
62. Allen, Roger. An Introduction to Arabic Literature. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.
63. Allen, Roger. Arabic Literature: An Introduction. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.
64. Allen, Roger. Contemporary Arabic Fiction: Innovation from 1945 to the 1980s. Syracuse: Syracuse University Press, 1995.
65. Allen, Roger. The Arabic Novel: An Historical and Critical Introduction. Syracuse: Syracuse University Press, 1995.
66. Menocal, Maria Rosa. The Literature of Al-Andalus. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.
67. Starkey, Paul. Modern Arabic Literature. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2006.
68. The Cambridge History of Arabic Literature. Cambridge: Cambridge University Press, 1983–2006.
69. Van Gelder, Geert Jan. Classical Arabic Literature. New York: New York University Press, 2013.

## Ərəb dilində

71. ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد. المقدمة. القاهرة: دار نهضة مصر، 2004
72. ابن قتيبة، عبد الله بن مسلم. الشعر والشعراء. تحقيق: أحمد محمد شاكر. القاهرة: دار الحديث، 2005 .
73. أبو الفرج الأصفهاني، علي بن الحسين. كتاب الأغاني. تحقيق: إحسان عباس وآخرون. بيروت: دار صادر، 1986،  
25 مجلدًا .

74. إحسان عباس. اتجاهات الشعر العربي المعاصر. بيروت، دار الشروق، 1978
75. إحسان عباس. تاريخ الأدب الأندلسي. بيروت، دار الثقافة، 1960 .
76. أحمد أمين. ضحى الإسلام. القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، 1952
77. أحمد أمين. ظهر الإسلام. القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، 1956
78. أحمد أمين. فجر الإسلام. القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، 1950.
79. أحمد حسن الزيات. تاريخ الأدب العربي. القاهرة، دار نهضة مصر، 1957 .
80. الجاحظ. البيان والتبيين. القاهرة، دار الفكر، 1968 .
81. الجاحظ. الحيوان. بيروت، دار الكتب العلمية، 2003 .
82. الجمحي، محمد بن سلام. طبقات فحول الشعراء. تحقيق: محمود محمد شاكر. القاهرة: دار المدني، 1974 بيروت، 1998 .
83. الجندي، أنور. الكتاب المعاصرون . القاهرة: دار الفكر العربي، 1955 .
84. الجندي، أنور. معالم الأدب العربي المعاصر. القاهرة: دار الفكر العربي، 1964 .
85. حسين مؤنس. فجر الأندلس. القاهرة، دار المعارف، 1959 .
86. حنا الفاخوري. تاريخ الأدب العربي. بيروت، دار الجيل، 1986 .
87. شوقي ضيف. تاريخ الأدب العربي. القاهرة، دار المعارف، 1960-1990 .
88. طه حسين. في الأدب الجاهلي. القاهرة، دار المعارف، 1926 .

