

rus

1. Грамотная речь как основа профессиональной культуры журналиста
2. О современной культурно-речевой ситуации
3. Лингвистические критерии оценки качества журналистских текстов
4. Стилиевая характеристика информационных телепрограмм
5. Народная «борьба за грамотность» и позиция эксперта: переписка Д. Н. Ушакова с радиослушателями 1938–1941 гг. (по материалам Архива РАН)
6. Специфика использования стилистических фигур в звучащей речи политиков
7. Внешние и внутренние заимствования в языке современных СМИ
8. Языковая норма в корпоративном и индивидуальном преломлении.
9. Речь журналистов электронных СМИ.
10. Русский язык в СМИ как объект правового и деонтологического регулирования

9

11. Журналист как лингвокультурный типаж: оценочные характеристики
  12. Анахронизм в текстах электронных СМИ
  13. Грамотность в Интернете: девиации или новации?
  14. Коммуникативный аспект в обучении русской речи на факультетах журналистики
  15. Стилистический статус ненормативных этнонимов.
  16. Высокий произносительный стиль как система
  17. Интернет-язык: феномен гипертекста.
  18. К вопросу о культуре русской речи.
  19. Проблемы использования заимствованной лексики в современном телеэфире 20.
- Речевые аспекты этики профессионального поведения журналиста: ошибки и их коммуникативные следствия.
21. Норма как ценность в речи журналиста

22. Инокультурные имена собственные в российском эфире
23. Гигиена голоса.
24. Ответственность журналиста перед обществом
25. Русский язык как язык общего информационного пространства
26. Речь журналиста как образец
27. О современной речи журналиста
28. Функционально-стилевое расслоение литературного языка
29. Современный русский литературный язык как система функциональных стилей
30. Работа над стилистическими ошибками
31. Собственно лингвистический критерий оценки качества журналистского текста
32. Логико-лингвистический критерий оценки качества журналистского текста
33. Мем-экспансия и СМИ
34. Лингвокультурологический критерий оценки качества журналистского текста
35. Аксиологический критерий оценки качества журналистского текста
36. Силевая характеристика информационных телепрограмм
37. Передачи новостного формата на четырех телеканалах
38. Анализ звучащего материала
39. Фоностилистические жанры информационно-публицистического стиля
40. Неологизмы в современной медиа речи
41. Эффективность речевого произведения.
42. Общая эмоциональная выразительность высказывания
43. Эмфатические, суггестивные, а также изобразительные свойства фигур
44. Система экспрессивных синтаксических единиц.
45. Экспрессивность ораторских произведений.
46. Внешние и внутренние заимствования в языке современных СМИ
47. Заимствования из иностранных языков, в первую очередь из английского.
48. Устаревшие и вышедшие из употребления слов.
49. Состав новых словосочетаний и сложных названий.
50. Русский язык в социальных медиа
51. Тема культуры речи телевизионных журналистов

52. Речевое поведение журналиста
53. Анахронизм в текстах электронных СМИ.
54. Употребление «модных» слов заимствованного происхождения как средства иронии или передачи речевой характеристики героя
55. Выбор и дело вкуса журналиста
56. Стилистический статус ненормативных этнонимов.
57. Примеры словарных статей
58. Специальные упражнения, направленные на развитие необходимых навыков и умений журналиста
59. Проблемы использования заимствованной лексики в современном телеэфире
60. Русский язык в СМИ.
61. Русский язык сегодня: курс на сохранение и развитие.
62. Современный русский язык в онлайн среде.

10

63. Характеры причины языковых изменений.
64. Заимствованные слова в русском языке и в Медиа
65. Язык современных СМИ и языковая норма.
66. Определение видов речевых ошибок в текстах
67. Понятие культуры речи
68. Основные типы речевых ошибок
69. Засорение современного русского языка иноязычными словами
71. Роль словарей русского языка и справочников в повышении культуры речи
72. Основные принципы выработки голосо-речевой техники
73. Речевые ошибки журналиста при написании текста
75. Процесс проникновения в русскую лексику слов американского происхождения в XX в
78. Засорение современного русского литературного языка ненормативной лексикой
80. Толковые словари русского языка и их роль в повышении культуры речи журналиста
81. Орфоэпические и фразеологические словари русского языка и их роль в повышении

культуры речи журналиста

82. Роль справочников по русскому языку для работников СМИ
83. Основные разделы техники речи
84. Основной принцип развития голоса
85. Дыхание: роль дыхания в звучащей речи; анатомия и физиология дыхательных органов; типология дыхания; преимущества смешанно-диафрагматического дыхания; дыхательная гимнастика
86. Голосо-речевой аппарат: анатомия и физиология голосового и речевого аппарата; основное положение голосового аппарата; гигиена голоса
87. Работа над голосом: свобода фонационных путей; атака и собранность звука; свобода нижней челюсти; органические и неорганические недостатки речи
88. Работа над постановкой речевого голоса: резонаторы и их роль в постановке голоса; голосовые регистры и сила звука; диапазон голоса
89. Дикция: понятие дикции; роль артикуляционной гимнастики в работе над голосом; работа над гласными и согласными звуками
90. Работа над скороговорками; голосо-речевой тренинг с гласными и согласными звуками
91. Вопрос об очистке современного русского языка от излишних слов и выражений иноязычного происхождения
92. Современные словари иностранных слов
93. Вопрос об экологии современного русского литературного языка и его защите
94. Роль справочников по русскому языку для работников СМИ
95. Основной принцип развития голоса
96. Типология дыхания. Преимущества смешанно- диафрагматического дыхания
97. Дыхательная гимнастика
98. Голосовые регистры и сила звука
99. Диапазон голоса
100. Основное положение голосового аппарата