

Ғәһһ: Аналитик журналистика

Вөһмә: Rus

1. Методика работы над созданием художественной публицистики
2. Сатирический комментарий как жанр художественной публицистики
3. Преимущество онлайн-жанров прессы
4. Позиция журналиста
5. Высказывания по аналитической журналистике исследователей жанров журналистики
6. Пародия как жанр художественной публицистики
7. Назначение и возможности зарисовки и эссе
8. Жанровые особенности статьи
9. Специфические особенности аналитической корреспонденции
10. Цель и назначение эксперимента
11. Предмет аналитического пресс-релиза
12. Особенности эпитафии
13. Дискуссия на страницах современной печати
14. 14. Основные группы жанров электронных версий газет
15. Основной фактор, порождающий версию журналиста
16. Жанровые особенности комментария
17. Функции авторского «я»
18. Методы сбора информации журналиста при подготовке аналитических материалов
19. Влияние типа издания на журналистский текст
20. Сатирические жанры публицистики
21. Жанровые особенности журналистского расследования
22. Жанровые особенности аналитического отчета
23. Жанровые особенности аналитического интервью
24. Мониторинг на страницах современной периодической печати
25. Закономерности журналистского творчества

26. Образ автора в аналитической публикации
27. Жанровые особенности памфлета
28. Анализ, сравнение, синтез и обобщение в журналистском произведении
29. Дискуссия в аналитической журналистике
30. Прогнозирование в аналитической журналистике
31. Жанровые особенности очерка
32. Жанровые особенности эссе
33. Индивидуальный творческий стиль журналиста-аналитика
34. Современные требования к журналисту-аналитику
35. Жанровые особенности колонок
36. Принципы воздействия аналитических публикаций на аудиторию
37. Функции журналистского текста
38. Использование приемов аргументации при создании аналитического материала
39. Жанровые особенности фельетона
40. Структурная организация аналитических жанров
41. Беседа – как жанр аналитической журналистики

42. Прогноз – как жанр аналитической журналистики
43. Стадии создания журналистского произведения
44. Проблема как объект отображения исследования в аналитической журналистике
45. Развертывание фактов в аналитических материалах
46. От факта к документальному образу в художественной публицистике
47. Основные функции современной печати
48. Факты и мнения в аналитическом тексте
49. Прогнозирование в аналитической журналистике
50. Структурная организация художественно-публицистических жанров
51. Особенности полемической статьи
52. Жанровые особенности обзора

53. Факт – основа журналистики
54. Аналитический опрос. Отличительные черты с комментарием
55. Охарактеризовать особенности аналитических жанров печати и электронных средств массовой информации
56. Понятия «аналитическая журналистика», журналистский анализ», «аналитический текст»
57. Специфика художественной публицистики в электронных СМИ
58. Теоретики, исследовавшие аналитическую журналистику
59. Охарактеризовать мелкие сатирические жанры художественной публицистики
60. Жанры сетевых публикаций