

## Radio jurnalistika

1. Teleradio yayımçısının təsis edilməsini tənzimləyən qanun
2. Montaj radionun forma yaradan ifadə vasitəsi kimi
3. Radio və TV (müqayisəli xarakteristika)
4. İnterküy – reperand – müsahibənin fərqi
5. Məktəbəqədər təhsil mövzusunda üç vox-pop sualı yazın (hədəf auditoriyayı göstərməklə)  
Radionun özəlliyi və mediada yeri
6. Mikrafonların təsnifatı
7. Müsahibənin ümumi qaydaları
8. Radioda vətəndaş jurnalistikası konsepsiyası
9. Yol hərəkəti qaydalarına riayət mövzusunda iki vox-pop sualı yazın (hədəf auditoriyayı göstərməklə).
10. Radiomüsahibənin hazırlanması qaydaları
11. Yayım formatına görə təsnifat növləri
12. Montaj prinsipləri
13. Radiostudiyanın quruluşu və əsas elementlər
14. Qida zəhərlənmələri mövzusunda üç vox-pop sualı yazın (hədəf auditoriyayı göstərməklə)
15. Veb, audio, radio, podcast, blog, onlayn yayım, tv və fotonun kompleks formada bir araya gəlməsi
16. Həssas mövzular və bu mövzular barədə veriliş hazırlayarkən gözlənilən peşə qaydaları
17. Montaj, xüsusiyyətləri, növləri
18. Dəyişən ifadə vasitələri
19. Əyləncə mərkəzlərində təhlükəsizlik qaydalarına riayət edilməsi mövzusunda mövzusunda üç vox-pop sualı yazın
20. Redaktə və montaj
21. Radiopaketin hazırlanma mərhələləri
22. Dəyişməz ifadə vasitələri
23. Radioda istifadə edilən müxtəlif müsahibə üslubları
24. Təhsildə problemlər mövzusunda üç vox-pop sualı yazın
25. Müsahibin və jurnalistin müsahibəyə hazırlığı
26. Onlayn radiolar. Onlayn radionun yaradılması
27. Radio mətnlərin yazılması qaydaları
28. Mikrofonların tipləri
29. Asudə vaxtın keçirilməsi mövzusunda üç vox-pop sualı yazın (hədəf auditoriyayı göstərməklə)
30. Vox-pop. Hazırlanma qaydaları
31. Müsahibənin fokus nöqtəsi
32. Radionun qramatikası
33. Araşdırma vərdişləri. Radioda araşdırma
34. Ağacların qanunsuz kəsilməsi ilə bağlı üç vox-pop sualı yazın (hədəf auditoriyayı göstərməklə)
35. Əvvəlcədən yazılan veriliş və müsahibələrin montaj qaydaları
36. Radionun proqram tipləri
37. Çətin müsahibələrlə iş
38. Qısaltılmış sözlər və onlardan efiərdə istifadə
39. İnformasiya kanalları mövzusunda üç vox-pop sualı yazın (hədəf auditoriyayı göstərməklə)
40. Radio KİV sistemində
41. Radiomüsahibənin uğur kvadratı

42. Radiostəndapın üstünlüyü
43. Məqsədinə görə radio proqramları
44. Xaricə səyahət mövzusunda üç vox-pop sualı yazın (hədəf auditoriyanı göstərməklə)
45. Radio xəbərçiliyi, radioxəbərin dil və üslub tələbləri
46. Radiojurnalistikanın ifadə vasitələri arasında canlı nitqin yeri
47. Yaradılma şəkillərinə görə radio proqramları
48. Radiojurnalistin müsahibəyə hazırlığı
49. Radionun yaranması mövzusunda radiopaketin süjet-sxemini verin (daxil olan komponentlər vox-pop, müsahibə və s. təsviri və sualları ilə birlikdə)
50. Radio aparıcısının iş xüsusiyyətləri
51. Xəbər mənbələri ilə iş
52. Dinləyici xüsusiyyətlərinə görə radio proqramları
53. Radioda həssas mövzular (nümunələrlə)
54. Ölkədaxili turizm mövzusunda üç vox-pop sualı yazın (hədəf auditoriyanı göstərməklə)
55. Radioxəbəre verilən peşəkar tələblər
56. Radiomüsahibənin "uğur kvadratı"
57. Səsli səhnə mizanı, səs qrimi, montaj radionun ifadə vasitəsi kimi
58. Radio reklamlarının formatı
59. Tanınmış bəstəkarla müsahibə üçün 5 sual hazırlayın (müsahibə mövzusu seçimi azaddır və mövzunu göstərin)
60. Radiopaketin hazırlanmasının həlledici yönələri
61. Radionun dili
62. Radio üçün xəbərin yazılması
63. Radiomüsahibə zamanı sualların hazırlanması
64. Önemli kəşfləri olan alimlə müsahibə üçün 5-6 sual hazırlayın (müsahibə mövzusu seçimi azaddır və mövzunu göstərin)
65. Cinsiyyətinə, yaş qruplarına, peşə və ixtisaslara görə radio proqramlarının xüsusiyyətləri
66. Radioxəbərin forması və dili
67. Radioda həssas mövzular
68. Radioda vətəndaş jurnalistikasının əhəmiyyəti
69. Körpəlikdən diləndirilən 10 yaşlı uşaqla müsahibə üçün 5 sual hazırlayın (müsahibə mövzusu seçimi azaddır və mövzunu göstərin)
70. Radio verilişlərinin hazırlanmasında səs lövhələrinin və musiqinin önəmi (Nümunələrlə izah edin)
71. Müsahibə vərdişləri və texnikası
72. Canlı radio verilişinin yenidən efirə verilməsində montajın rolu
73. Radioxəbər, radioreportaj və radiopaketin fərqi
74. Sınıf yoldaşları həlak olan məktəbli ilə müsahibə üçün 5 sual hazırlayın (müsahibə mövzusu seçimi azaddır və mövzunu göstərin).
75. Canlı verilişin yenidən efirə verilməsi zamanı diqqət edilməli olan məqamlar
76. Radiomüsahibənin hazırlanması qaydaları
77. Mikrofonların tipləri
78. Düz, çoxsəsli və qarışıq radio proqramlarının xüsusiyyətləri
79. Küçə ticarəti ilə bağlı müsahibə üçün 5 sual hazırlayın (müsahibə mövzusu seçimi azaddır və mövzunu göstərin)
80. Radioda istifadə edilən montaj proqramları
81. Radio və yeni media
82. Radioaparıcı qarşısında qoyulan peşəkar tələblər
83. Yerli, regional, ölkəmiqyaslı və beynəlxalq radio proqramlarının xüsusiyyətləri

84. Keçmiş məhkumla müsahibə üçün 5 sual hazırlayın (müsahibə mövzusu seçimi azaddır və mövzunu göstərin)
85. Radio üçün xəbərlərin yazılması
86. Yaxşı tələffüz və ifadəli oxunun radio üçün əhəmiyyəti
87. Radio yayımı haqqında qanunvericilik: dünya və yerli təcrübə
88. Radioefir və etik qaydalar
89. Narkomaniya ilə bağlı radiopaketin sujet-sxemi (daxil olan komponentlər vox-pop, müsahibə və s. təsviri və sualları ilə birlikdə)
90. Radionun özəlliyi və mediada yeri
91. Radiolarda səhər şoularının iş xüsusiyyətləri
92. Yaradılma şəkillərinə görə radio proqramları
93. Analoq və rəqəmsal audioyayım
94. Qadın zorakılığı ilə bağlı radiopaketin sujet-sxemi (daxil olan komponentlər vox-pop, müsahibə və s. təsviri və sualları ilə birlikdə)
95. Radioefir və etik qaydalar
96. Radiopaketə qoyulan tələblər
97. Radionun özəlliyi və mediada yeri
98. Müsahibənin ümumi qaydaları
99. Radio veriliş üçün layihə yaz (mövzu seçimi azaddır).
100. Radiodalğalar, radioda səs xarakteristikası
101. Radionun dili
102. Radioda istifadə edilən müxtəlif müsahibə üslubları
103. Radioda vətəndaş jurnalistikasının konsepsiyası
104. Neft daşlarında çalışan neftçi ilə müsahibə üçün 5 sual hazırlayın