

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
БАКИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

ПРОГРАММА

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ: ИСТОРИЯ РУССКОГО
ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА**

**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА СТУПЕНИ БАКАЛАВРИАТА**

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ: 050102 УЧИТЕЛЬ ЯЗЫКА И
ЛИТЕРАТУРЫ (УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И
ЛИТЕРАТУРЫ)**

(III курс)

Баку – 2022

Составитель:

Мурадзаде Айтен Гасым кызы – доктор философии по филологии, преподаватель кафедры русского языкознания Бакинского государственного университета

Редактор:

Гулиева Лала Гусейн кызы - профессор, доктор филологических наук, заведующая кафедрой русского языкознания Бакинского государственного университета

Рецензенты:

Магеррамова Севиндж Аббаскули кызы - доктор филологических наук, профессор кафедры русского языкознания Бакинского государственного университета

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
БАКИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ

ПРОГРАММА

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ: IPF-B0507 ИСТОРИЯ
РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА**

**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА СТУПЕНИ БАКАЛАВРИАТА**

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ: 050102 УЧИТЕЛЬ ЯЗЫКА И
ЛИТЕРАТУРЫ (УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И
ЛИТЕРАТУРЫ)
(III курс)**

«Утверждено» на Ученом совете Филологического факультета
(протокол №1 от 23.09.2022)

Баку – 2022

ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «История русского литературного языка» изучается студентами IV курса бакалавриата по специальности 050102 – Учитель языка и литературы (Учитель русского языка и литературы). Курс рассчитан на 60 аудиторных часов (лекций – 30, семинаров – 30). Данная учебная дисциплина преподается с учетом требований ГОС.

Цель и задачи изучения дисциплины

Цель курса – сформировать у студентов представление о различных периодах развития русского литературного языка; объяснить процесс взаимодействия церковно-славянского и древнерусского языка (в дальнейшем – русского) языков в разные этапы развития литературного языка; изучить изменения в фонетическом, лексико-семантическом, грамматическом строе русского языка на разных этапах его развития; познакомить с различными концепциями ученых о происхождении русского литературного языка.

Задачи курса:

1. Ознакомить с периодизацией истории русского литературного языка;
2. Показать связь литературного языка с живыми формами общенационального языка в разные периоды;
3. Ознакомить со специфической терминологией («литературный язык», «кодификация», «языковая норма», «тип языка», «стиль речи», «двуязычие», «диглоссия», «койне», «извод», «список», «редакция», «плетение словес», «второе южнославянское влияние», «лексикон», «галломания» и др.);

4. Показать переход типов литературного языка и формирование нового литературного языка.

Учебные задачи курса

Учебная дисциплина «История русского литературного языка» опирается на такие дисциплины ООП подготовки бакалавра филологии, как «Введение в славянскую филологию», «Старославянский язык», «Историческая грамматика русского языка», «Диалектология».

Данный курс завершает изучение студентами цикла исторических дисциплин (введения в славянскую филологию, старославянского языка, истории русского языка); создает для изучающих его студентов предпосылки для исследований в области исторической стилистики, исторической культурологии.

В результате изучения данной дисциплины студенты должны овладеть следующими навыками:

1. Профессионально работать с научной литературой, источниками, словарями и справочниками;
2. Качественно выделять в художественном тексте языковые средства различных уровней;
3. Систематизировать и анализировать языковой материал, извлечённый из произведения художественной литературы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать

- понятие «литературный язык» и «язык художественной литературы»: определения, особенности;
- основные периоды развития истории русского литературного языка;
- основные теории происхождения русского литературного языка;
- особенности языковой ситуации в Киевском государстве X (XI) –XIV в.;
- особенности литературно-письменного языка Московской Руси;

- причины и результаты процесса демократизации языка; причины и результаты петровских преобразований;
- основные положения языковой программы В.К. Тредиаковского и М.В. Ломоносова;
- основные положения языковой программы Н.М. Карамзина;
- языковая ситуация в конце XVIII — первой четверти XIX в.;
- преобразование русского литературного языка в творчестве А. С. Пушкина;
- основные тенденции развития русского литературного языка во 2-ой половине XIX в.;
- активные процессы в лексической и грамматической системе литературного языка на рубеже XX – XXI веков.

уметь:

- ориентироваться в научном и языковом материале;
- грамотно выделять в тексте и классифицировать языковые единицы разных уровней;
- интерпретировать тексты различных периодов развития русского литературного языка

владеть:

- навыками работы с научными первоисточниками;
- схемой и методикой анализа различных типов текста;
- терминологическим минимумом дисциплины.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Темы	Количество часов	в том числе	
		Всего	лекции	семинары
1	Введение. Предмет и задачи курса «История русского литературного языка».	4	2	2
2	Литературный язык эпохи Киевского государства (X-XIII вв.)	8	4	4
3	Литературный язык эпохи Московского государства (к. XIV – н. XVII в.)	8	4	4
4	Русский литературный язык Петровской эпохи.	4	2	2
5	Русский литературный язык во второй половине XVIII века.	4	2	2
6	Ломоносовский период в истории русского литературного языка	4	2	2
7	Развитие русского литературного языка последней трети XVIII в.	4	2	2
8	Новый слог в истории русского литературного языка	4	2	2
9	Роль И.А. Крылова и А.С. Грибоедова в формирование русского языка.	4	2	2
10	Пушкинский период в истории русского	4	2	2

	литературного языка			
11	Развитие русского литературного языка в 30-х – 60-х гг. XIX в.	4	2	2
12	Русский литературный язык в конце XIX - начале XX вв.	4	2	2
13	Русский литературный язык XX в. - начала XXI в.	4	2	2
Всего:		60	30	30

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Введение. Предмет и задачи курса «История русского литературного языка».

Предмет и задачи курса «История русского литературного языка».

Периодизации истории русского литературного языка. Периодизация А.Х. Востокова. Периодизация А.А. Шахматова. Периодизация А. И. Горшкова. Периодизация Р. И. Аванесова.

Теории происхождения древнерусского языка: теория старославянского происхождения древнерусского литературного языка (А. А. Шахматов), теория русского происхождения древнерусского литературного языка (С. П. Обнорский), теория смешения языка древнерусского литературного (И. И. Срезневский, В. В. Виноградов, А. И. Горшков, Е. Г. Ковалевская, Н. А. Мещерский), концепция диглоссии /двуязычия (Б. А. Успенский) [2, 7, 9, 10, 12]

2. Литературный язык эпохи Киевского государства (X- XIII вв.)

Влияние церковно-славянского языка на развитие типов литературно-письменного языка. Языковая ситуация в эпоху

Киевского государства X (XI) – XIV вв. Типы письменных литературных памятников XI – середины XIV в.

Книжно-славянский тип литературного языка: 1) стиль житийной литературы («Сказание о Борисе и Глебе», «Житие Феодосия Печерского» и др.) 2) стиль культовой литературы («Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона, Кирилла Туровского) 3) стиль паломнической литературы («Хождения игумена Даниила»); 4) стиль учительской литературы («Изборник 1076»). Параллельное употребление русских и церковнославянских форм. Влияние церковнославянского языка на синтаксический строй древнерусского языка.

Народно-литературный тип языка: 1) стиль повествовательной литературы («Слово о полку Игореве»); 3) хроникально-летописный стиль («Повесть временных лет»); 4) стиль бытовых текстов («Поучение Владимира Мономаха», «Моление Даниила Заточника»). Преобладание восточнославянской лексики.

Деловые и юридические памятники: «Русская правда», Обилие церковнославянских элементов. Богатая бытовая лексика [2, 5, 6, 7, 10, 12].

3 . Литературный язык эпохи Московского государства (к. XIV – н. XVII в.)

Языковая ситуация на Руси в конце XIII – XV вв. Московское койне и просторечие. Язык великорусской народности. Второе южнославянское влияние. Стилистическая, синтаксическая и морфологическая и орфографическая система литературного языка к. XIV – н. XVII в. Архаизация русского литературного языка. Лексические дублеты. Теория "Москва - третий Рим". "Украшенность слога" или "плетение словес/извитие словес".

Книжно-славянский тип языка: сочинения Иосифа Волоцкого, послания Ивана Грозного и др. Смешение строгого книжного слога с простым слогом в сочинениях Нила Сорского,

Максима Грека, Андрея Курбского, «Повести о Петре и Февронии» и др.

Народно-литературный тип языка: «Задонщина», «Хождение за три моря» Афанасия Никитина, «Сказание о Магмете салтане» Ивана Пересветова, «Домострой», сочинения протопопа Аввакума и др.

Деловые и юридические памятники: Судебники 1497 г., 1550 г., конца XVI в., «Соборное уложение 1649 г.» Алексея Михайловича, грамоты.

Словари и грамматики Л. Зизания и М. Смотрицкого. Риторика XVII в. Словарное дело (Лексиконы) XVII в. [8, 9, 11, 15, 29, 30, 32].

Демократическая литература и устное народное творчество во второй половине XVII в. Язык сатирической литературы. Приказный язык и пародийные произведения (Служба кабаку. Повесть о Ерше Ершовиче, Повесть о Горе-Злочастии и др.).

4. Русский литературный язык Петровской эпохи.

Реформа русской азбуки. Гражданский печатный шрифт. Отсутствие единых норм в грамматической структуре и словарном составе текстов. Три группы языковых элементов. Полонизмы и европеизмы. Переводческая деятельность в Петровскую эпоху. Язык газеты "Ведомости". Стиль текстов "Гисторий". Памятники письменности гражданского наречия (Артикул воинский, Геометрия, Приклады и др.).

"Обмирщение" жанра проповеди. Грамматики, лексиконы и риторика XVII —XVIII вв. (Г.Лудольф, Ф.Поликарпов, Ф. Прокопович и др.) [7, 9, 10, 12, 23].

5. Русский литературный язык во второй половине XVIII века.

Общезыковая ситуация в русском литературном языке во второй половине XVIII века. Филологические взгляды А. Кантемира. Язык сатир А. Кантемира.

Общезыковая концепция В. К. Третьяковского. I-ая лингвистическая программа В. К. Третьяковского. "Славенцизмы" в творчестве В. К. Третьяковского. II-ая лингвистическая программа В. К. Третьяковского. «Разговор об орфографии» В. К. Третьяковского.

Первая грамматика русского языка В. Е. Адогурова. Словарь Академии Российской XVIII в. [4, 5, 6, 7].

6. Ломоносовский период в истории русского литературного языка

Главные труды М.В. Ломоносова: «Российская грамматика», «О пользе книг церковных в российском языке», «Краткое руководство к риторике». Стилистическая классификация лексики. Три типа «речений». Теория «трех стилей». Грамматические и фонетические уровни в высоком и низком стиле.

«Российская грамматика» М. Ломоносова - первая русская нормативно-стилистическая грамматика. Роль М.В. Ломоносова в развитии русской научной терминологии [2, 4, 7, 16].

7. Развитие русского литературного языка последней трети XVIII в.

Отступление от системы "трех стилей" в произведениях А.П. Сумарокова, Г.Р. Державина. Язык и стиль од Г.Р. Державина. Общезыковые взгляды А. П. Сумарокова.

Новые приемы повествования. Язык и стиль в произведениях Д.И. Фонвизина. Журналы Н.И. Новикова.

Русский публицистический стиль. Язык произведения «Путешествии из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева [2, 7, 8, 10, 20].

8. Новый слог в истории русского литературного языка

Новый слог Н. М. Карамзина и карамзинистов. Освобождение от архаики. Обогащение лексико-фразеологического состава. Сближение разговорного и письменного языка. Реформа синтаксиса.

Полемика о «старом» и «новом» слоге русского литературного языка. Западники-карамзинисты и архаисты-славянофилы. Две группы противников нового слова. Борьба с французским языком. Пути освоения живой народной речи. Роль декабристов в истории русского литературного языка [2, 4, 7, 8, 9, 40].

9. Роль И.А. Крылова и А.С. Грибоедова в формирование русского языка.

Новый национальный литературный язык. Басенный язык И.А. Крылова. Живая русская речь. Разговорные элементы и просторечия.

Язык комедии А.С. Грибоедова в истории русского литературного языка. Соединение элементов старого языка и живой разговорной речи в комедии «Горе от ума». Образные выражения и фразеологические единицы [3, 14, 12, 17, 35].

10. Пушкинский период в истории русского литературного языка

Общелингвистические взгляды А.С. Пушкина. Использование архаизмов в поэзии и прозе А.С. Пушкина. Расширение А. С. Пушкиным пределов и функций живого народного языка в составе литературной речи. Церковнославянизмы в творчестве А. С. Пушкина. Заимствования в творчестве А. С. Пушкина. Преобразование синтаксиса прозы. Галлицизмы в произведениях А.С. Пушкина [3, 8, 10, 26, 39].

11. Развитие русского литературного языка в 30-х – 40-х гг. XIX в.

Язык и стиль произведений М.Ю. Лермонтова. Смешение разговорных и книжных элементов. Стилиевая дифференциация произведений. Н.В. Гоголь и язык «натуральной школы». Просторечия в произведениях Н.В. Гоголя. Диалектизмы и украинизмы.

«Словарь церковно-славянского и русского языка» (1847). «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля. Грамматики Н. И. Греча. «Русская грамматика» А. Х. Востокова [5, 6, 7, 27, 28, 38].

12. Русский литературный язык в конце XIX - начале XX вв.

Языковая ситуация конца XIX –начала XX вв. Новые заимствования и кальки.

Язык произведений А.П. Чехова, Л.Н. Толстого, М. Горького и др. Проблемы графики, орфографии и произношения [3, 25, 36].

13. Русский литературный язык XX в. - начала XXI в.

Периодизация послереволюционной эпохи. Языковая ситуация в 20-30-е годы XX в.

Развитие словарного состава в послереволюционный период. Диалектизмы, грубое просторечия, узкоспециальные профессионализмы, советизмы.

Борьба за чистоту русского литературного языка. Нормализация и кодификация в 30-40-е гг.

Языковая ситуация в РФ в конце XX - начале XXI вв. Ослабление цензуры и самоцензуры. Воздействие интернета [25, 37, 41].

КОНТРОЛЬ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках учебной дисциплины предусмотрены следующие формы контроля знаний:

- проверка и опрос индивидуальных заданий;
- письменные контрольные работы;
- устный опрос во время занятий;
- коллоквиумы;
- выступления студентов на семинарах по разработанным ими темам;
- письменный экзамен.

УЧЕБНЫЕ РЕСУРСЫ

В целях улучшения освоения дисциплины «IPF-B0608 История русского литературного языка» предполагается использование средств материально-технического обеспечения, к которым, в частности, относится персональный компьютер, что позволит проводить практические занятия, презентации и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения.

ТЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ (САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ) РАБОТ

1. Наследие церковнославянской языковой традиции в современном русском литературном языке.
2. Общая характеристика стилистической системы русского литературного языка эпохи Московского государства.
3. Деловая письменности в эпоху Московской Руси.
4. Стиль и язык публицистики XVI в.
5. Демократизации русского литературного языка в XVII в.
6. Стиль сатир А. Кантемира.
7. Лингвистическая программа В. К. Тредиаковского.
8. Лингвистическая программа А. П. Сумарокова.

9. Словарь Академии Российской.
10. Основные особенности развития русского литературного языка в начале XXI в.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Основная:

1. Бельчиков Ю.А. Русский литературный язык во второй половине XIX века. Изд.3, URSS, 2013, 224 с.
2. Биржакова Е. Э., Войнова Л. А., Кутина Л. Л. Очерки по истории лексикологии русского языка XVIII в. Языковые контакты и заимствования. АН СССР. Ин-т рус. яз., Л.: Наука. Ленингр. отделение, 1972, 431 с.
3. Виноградов В. В. Очерки по истории русского литературного языка XVII – XIX веков. Изд. 3-е. М.: Высшая школа, 1982, 529 с.
4. Виноградов В.В. Основные проблемы изучения образования и развития древнерусского литературного языка. М.: Изд-во АН СССР, 1958, 138 с.
5. Горшков А. И. История русского литературного языка. Краткий курс лекций. 3-е изд., М.: Высшая школа, 1965, 194 с.
6. История русского литературного языка: учебное пособие / Л. В. Судавичене, Н. Я. Сердобинцев, Ю. Г. Кадыкалов; ред. И. Ф. Протченко. 2-е изд., дораб., Л.: Просвещение, 1990, 319 с.
7. Камчатнов А. М. История русского литературного языка (XI – первая половина XIX в.). Учебное пособие. М.: Академия, 2005. 688 с.
8. Ковалевская Е. Г. История русского литературного языка. Учебное пособие. М.: Просвещение, 1978, 384 с.
9. Ларин Б. А. Лекции по истории русского литературного языка (X – середина XVIII в.), М., 1975, 336 с.
10. Мещерский Н. А. История русского литературного языка. Л., 1985, Л.: Изд-во Ленинградского университета, 1981, 280 с.

11. Ремнева М. Л. Пути развития русского литературного языка XI – XVII вв. «Издательство МГУ», 2003, 336 с.
12. Шахматов А. А. Очерк современного русского литературного языка. М.: Учпедгиз, 1941, 288 с.

Дополнительная:

13. Адрианова-Перетц В. П. Очерки поэтического стиля Древней Руси. М.; Л.: Издательство Академии наук СССР, 1947, 188 с.
14. Адрианова-Перетц В. П. «Слово о полку Игореве» и устная народная поэзия // Слово о полку Игореве. М.; АН СССР, 1950, С. 291—319.
15. Валентинова О. И. Стиль «Плетение словес» в контексте истории русского литературного языка и литературы Древней Руси: Епифаний Премудрый «Житие Стефана Пермского». М.: Изд-во РУДН, 2000, 160 с.
16. Вомперский В. П. Стилистическое учение М. В. Ломоносова и теория трех стилей. Москва: Издательство Московского университета, 1970, 209 с.
17. Горшков А. И. Язык предпушкинской прозы. М.: Наука, Город, 241 с.
18. Еремин И. П. Лекции и статьи по истории древней русской литературы. Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1987, 327 с.
19. Жуковская Л.П. Текстология и язык древнейших славянских памятников. М.: Наука, 1976, 369 с.
20. Живов В.М. Язык и культура в России XVIII века. М.: Языки русской культуры, 1996, 591 с.
21. Зализняк А. А. «Слово о полку Игореве»: взгляд лингвиста. М.: Языки славянской культуры, 2004, 352 с.
22. Зиновьева Е. И. Стилеобразующие средства и языковая картина мира в деловой письменности XVI-XVII вв. (на материале «Записных кабальных книг»). СПб.:, 2000, 247 с.
23. Иссерлин Е. М. Лексика русского литературного языка XVII в. М.: М-во высш. и сред. спец. образования РСФСР. Моск. полигр. ин-т., 1961, 80 с

24. История лексики русского литературного языка конца XVII – начала XIX века. М.: Наука, 1981, 159 с.
25. Караулов Ю. Н. Русский язык: современное состояние и перспективы развития. М., 1991, С. 23-27
26. Караулов Ю. Н. Словарь Пушкина и эволюция русской языковой способности. Изд.2, М.: URSS, 2006, 168 с.
27. Караулов Ю. Н. Словарь языка Достоевского: лексический строй идиолекта. М.: Азбуковник, 2001, LXIV, 442 с.
28. Кедайтене Е. И. История русского литературного языка. Учеб. пособие. М.: Российский университет дружбы народов, 1994, 191 с.
29. Ковтун Л. С. Лексикография в Московской Руси XVI - н. XVII вв. Л., Наука, 1975, 351 с.
30. Ковтун Л. С. Азбуковники XVI-XVII вв. (старшая разновидность). М., 1989, 293 с.
31. Кожин А. Н. Литературный язык Московской Руси М.: Русский язык, 1984, 184 с.
32. Кожин А.Н. История русского литературного языка. Хрестоматия. М.: Высшая школа, 1989, 319 с.
33. Колесов В. В. Древняя Русь: наследие в слове. СПб.: Филол. факультет СПбГУ, 2000, 326 с.
34. Колесов В. В. Древнерусский литературный язык. Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1989, 296 с.
35. Левин В. Д. Очерк стилистики русского литературного языка конца XVIII – начала XIX в. М., 1964, 407 с.
36. Лексика русского литературного языка XIX - начала XX века. М.: Наука, 1981. 360 с.
37. Панов М. В. О некоторых общих тенденциях в развитии русского литературного языка XX в. // ВЯ, 1963, №1, С. 3—17.
38. Сорокин Ю. С. Развитие словарного состава русского литературного языка в 30-90 годы XIX в. М.: Наука, 1965, 565 с.
39. Федоров А. И. А. С. Пушкин – преобразователь русского литературного языка. Новосибирск: ВО «Наука», 1993, 160 с.
40. Шишков А. С. Рассуждение о старом и новом слоге российского языка. СПб.: В медицинской тип., 1813, 417 с.

41. Язык и наука конца XX в.: сборник статей РАН, Институт языкознания РАН. М.: Российский государственный гуманитарный университет, 1995, 420 с.

Сборники упражнений

49. Кожин А.Н. Хрестоматия по истории русского литературного языка. М.: Высшая школа, 1989, 319 с.

50. Шоцкая Л.И. Сборник упражнений по истории русского литературного языка. Уч. пособие для филол. спец-тей пед. ин-тов. М.: Просвещение, 1984, 128 с.