

BAKI DÖVLƏT UNIVERSİTETİ

2024-cü il üçün fəlsəfə doktoru proqramı üzrə doktoranturaya qəbul sualları

İxtisas: 5715.01 – Ədəbiyyat nəzəriyyəsi, ədəbi təhlil və tənqid

1. Ədəbi-nəzəri fikrin Şərq qaynaqları
2. Ədəbiyyat nəzəriyyəsi ədəbiyyatşünaslığın bir sahəsi kimi
3. Ədəbiyyat nəzəriyyəsində məzmun və forma problemi
4. Ədəbiyyat nəzəriyyəsinin Avropada inkişaf mərhələləri
5. Ədəbiyyat nəzəriyyəsinin inkişaf tarixi
6. Ədəbiyyat nəzəriyyəsinin müasir təmayülləri
7. Aristoelin “Poetika”sında katarsis nəzəriyyəsi
8. Aristotel süjet, fabula, peripetiya haqqında
9. Aristotel tragediya və komediya janrları haqqında
10. Aristotelin “Poetika”sında təqlid nəzəriyyəsi
11. Ədəbi növlərin təsnifatı haqqında nəzəri mülahizələr (Platon, Aristotel, Bualo, Hegel və s.)
12. Platon sənət haqqında
13. Platonun nəzəri görüşlərində təqlid
14. Bualo ədəbi növlər və janrlar haqqında
15. Bualonun “Poeziya sənəti” əsəri
16. Bualonun “Poeziya sənəti” əsərində sənət və sənətkar problemi
17. V.Q.Belinski. “Ədəbiyyatın növlərə və janrlara bölünməsi”
18. Bədii dil
19. Bədii ədəbiyyat incəsənətin bir forması kimi
20. Bədii ədəbiyyatda avtobioqrafizm
21. Bədii ədəbiyyatda ənənə və novatorluq
22. Bədii ədəbiyyatda fərdi üslub
23. Bədii ədəbiyyatda xəlqilik və tendensiyalılıq
24. Bədii ədəbiyyatda metaforizm
25. Bədii ədəbiyyatda millilik və xəlqilik
26. Bədii ədəbiyyatda obraz və obrazlılıq
27. Bədii gülüş
28. Bədii inikas tipləri
29. Bədii obrazların təsnifatı
30. Bədii surət, bədii xarakter, bədii tip
31. Bədii təsvir və ifadə vasitələri
32. Bədii təsvir və təhkiyə
33. Yaradıcılıqda bədii dil bədii nitq vasitəsi kimi
34. Süjet və bədii təhkiyə
35. Divan ədəbiyyatında nəzm və nəsr
36. Divan ədəbiyyatının əsas mənbələri
37. Dramatik növün janrları
38. Dramatik növün poetikası

39. Dünya ədəbiyyatında maarifçi-realizm ədəbi cərəyanı
40. Dünya ədəbiyyatında magik realizm
41. Epik növün poetikası
42. Roman janrının poetikası
43. Tarixi roman janrı
44. Ədəbi cərəyan anlayışı
45. Ədəbi məktəb anlayışı
46. Ədəbi növlər və janrlar
47. Ədəbi proses anlayışı
48. Ədəbiyyatda konflikt və xarakter problemi
49. Ədəbiyyatda şərtlik
50. Ədəbiyyatşünaslıq elminin sahələri
51. Əkrəm Cəfərin “Əruzun nəzəri əsasları və Azərbaycan əruzu” əsəri
52. Heca vəznı
53. Sərbəst şeirin xüsusiyyətləri
54. Qəzəl və qəsidə
55. Lirik növün poetikası
56. Memuar və sənədli bioqrafik nəsr
57. Mətnlərarasılıq (intertextuality) nəzəriyyəsi
58. Müəllif istiqamətli təhlilin xüsusiyyətləri
59. Müqayisəli ədəbiyyat (Kompərativistika)
60. Nəzəri, tarixi və müqayisəli poetika
61. Üslub və metod
62. Klassisizm ədəbi cərəyanı
63. Sentimentalizm ədəbi cərəyanı
64. Romantizm ədəbi cərəyanı
65. Tənqidi-realizm ədəbi cərəyanı
66. Azərbaycan ədəbiyyatında maarifçi-realizm ədəbi cərəyanı
67. Azərbaycan ədəbiyyatında romantizm ədəbi cərəyanı
68. Azərbaycan ədəbiyyatında tənqidi realizm
69. Modernizm
70. Postmodernizm
71. Psixəanalitik təhlil
72. Ədəbi tənqid və ədəbiyyat tarixi
73. Ədəbi tənqid və ədəbiyyatşünaslığı fərqi və qarşılıqlı əlaqəsi
74. Ədəbi tənqidin nəzəri və təcrübi əhəmiyyəti
75. Azərbaycan ədəbi tənqidinin mərhələləri
76. Azərbaycan ədəbiyyatında təzkirə janrı
77. Azərbaycan klassikləri söz sənəti haqqında
78. Xətib Təbrizi əruz və qafiyə haqqında
79. Şərq poetikasında təfsir (şərh) prinsipi
80. Xətib Təbrizinin şərhləri
81. M.Füzuli yaradıcılığında şeirin nəzəri məsələləri
82. M.F.Axundzadə dramaturgiya haqqında
83. M.F.Axundzadə məzmun və forma haqqında
84. M.F.Axundzadə nəzm və nəsr haqqında

85. M.F.Axundzadə yeni ədəbi tənqidin banisi kimi
86. M.F.Axundzadənin ədəbi-nəzəri görüşləri
87. Ədəbi tənqidin müasir janrları
88. Resenziya janrı
89. Esse janrı
90. Monoqrafiya janrı
91. Ədəbi məktub janrı
92. Sosialist realizmi metodu və onun qüsurları
93. Sosioloji tənqid
94. F.Köçərli Azərbaycan ədəbiyyatı tarixinin yaradıcısı kimi
95. F.Köçərlinin ədəbi-nəzəri irsi
96. Məmməd Arifin ədəbi-nəzəri görüşləri
97. Məmməd Cəfərin ədəbi-nəzəri görüşləri
98. Kamal Talıbzadənin ədəbi tənqid tarixi ilə bağlı araşdırmaları
99. Yaşar Qarayevin ədəbi-nəzəri irsi
100. Azərbaycan mühacirət ədəbi tənqidi