

**2024-ci il üçün 5718.01 – Dünya ədəbiyyatı (Azərbaycan bölməsi) ixtisası üzrə  
dissertantura və doktoranturaya qəbul üzrə**

**İMTAHAN SUALLARI**

1. Şumer dastanları. “Bilqamıs” dastanı
2. Qədim Misir hekayələri. “Sinuxe hekayəsi”nin təhlili
3. Konfutsi. Beş kitab
4. Lao Tszı və Daosizm
5. “Mahabharata” və “Ramayana” dastanları
6. “Riqveda” əsərinin təhlili
7. Qədim İran ədəbiyyatı
8. “Avesta” əsərinin təhlili
9. Qədim yəhudi ədəbiyyatı haqqında
10. “Bibliya”nın folklor, mifoloji və ədəbi istiqamətləri
11. Antik ədəbiyyatın dövrləşməsi
12. Qədim yunan əsatiri
13. Qədim yunan eposu. Homer. “İlliada” və “Odisseya”
14. Hesiodun “Zəhmətlər və günlər” əsəri
15. Klassik yunan lirikası
16. Qədim Yunanıstanda teatr və dramaturgiya
17. Esxilin yaradıcılığı. “Zəncirlənmiş Prometey” faciəsinin təhlili
18. Sofoklun yaradıcılığı. “Tiran Edip” faciəsinin təhlili
19. Yevripidin yaradıcılığı. “İppolit” əsərinin təhlili
20. Komediyanın yaranması. Aristofan
21. Ellin ədəbiyyatı
22. Roma ədəbiyyatının ilkin dövrü
23. Roma dramaturgiyası. Plavtın yaradıcılığı
24. Romada epik poeziya. Vergili
25. Roma lirik poeziyası
26. Katull, Tibull və Propersi
27. Ovidi Nazonun yaradıcılığı
28. Senekanın yaradıcılığı
29. Apuleyin “Metamorfoza”sı
30. Skandinav dastanları
31. İlk Orta əsrlər ingilis-sakson və german dastanları
32. Orta Əsrlər feodal-qəhrəmanlıq dastanları

33. Cəngavərlik ədəbiyyatı
34. Orta Əsrlər şəhər və xalq ədəbiyyatı
35. Dantenin "İlahi komediya" əsəri
36. Cefri Çoserin "Kenterberri hekayələri"
37. Fransua Viyyonun yaradıcılığı
38. Petrarkanın yaradıcılığı
39. Covanni Bokkaçonun yaradıcılığı
40. Torkvato Tassonun yaradıcılığı
41. Makiavellinin yaradıcılığı
42. "Ülkər" şairləri
43. M.Servantesin yaradıcılığı
- 44 "Don Kixot" romanının təhlili
45. Şekspirin komediyaları
46. Şekspirin faciələri
47. Fransız klassizmi. Bualonun "Poeziya sənəti" haqqında
48. Molyerin komediyaları
49. P.Kornelin yaradıcılığı
50. J.Rasinin yaradıcılığı
51. Lafontenin yaradıcılığı
52. Lope de Veqanın yaradıcılığı
53. Kalderonun yaradıcılığı
54. XVII əsr Alman ədəbiyyatı. Qrimmelshauzen. "Simplisi Simplissimus" romanı
55. Maarifçilik ədəbiyyatının əsas xüsusiyyətləri
56. Fransız Maarifçilik ədəbiyyatı
57. Volter, Didro, Russo
58. İngilis maarifçilik ədəbiyyatı
59. C.Svift. "Qulliverin səyahəti" əsəri
60. D.Defonun "Robinson Kruzo" əsəri
61. Hötenin yaradıcılığı. "Faust" əsəri
62. Şillerin yaradıcılığı. "Qaçaqqlar" əsəri
63. Romantizm ədəbi cərəyanı
64. Alman romantizmi. Hofman
65. Heydelberq romantikləri. Qrimm qardaşları
66. Fransız romantizmi. V.Hüqonun yaradıcılığı
67. J.Sandin yaradıcılığı

68. ABŞ romantizmi
69. F.Kuperin yaradıcılığı
70. İngilis tənqidi realizmi. Dikkens. Tekkerey
71. Fransız tənqidi realizmi. Stendal, Merime, Flober
72. O. Balzakın yaradıcılığı. "Qorio ata" romanı
73. Alman tənqidi realizmi. Heyne. Almaniya "Qış nağılı"
74. XIX əsrin 70-ci illərinin ədəbiyyatı. Modernizm
75. İngilis neoromantizmi. Əsas nümayəndələri
76. Danimarka ədəbiyyatı. İbsen və Hamsun
77. Fransız ədəbiyyatı. Romen Rollan, Lui Araqon, Anri Barbüs
78. Ekzistensializm. Jan Pol Sartr, Albert Kamyu
79. Müasir Türkiyə ədəbiyyatı. O.Pamuk
80. Q.Mopassanın yaradıcılığı
81. Qədim rus ədəbiyyatı. "İqor polku dastanı"
82. İ.A.Krıllovun təmsilləri
83. A.S.Puşkinin yaradıcılığı
84. M.Y.Lermontovun yaradıcılığı
85. N.V.Qoqolun yaradıcılığı
86. N.Nekrasovun yaradıcılığı
87. A.P.Çexovun yaradıcılığı
88. F.M.Dostayevskinin yaradıcılığı
89. L.N.Tolstoyun yaradıcılığı
90. A.Blokun yaradıcılığı
91. V.Mayakovskinin yaradıcılığı
92. S.Yeseninin yaradıcılığı
93. Anna Axmatovanın yaradıcılığı
94. Marina Svetayevanın yaradıcılığı
95. Leonid Andreyevin yaradıcılığı
96. Konstantin Fedin yaradıcılığı
97. Müasir dövr rus poeziyası
98. "Gümüş dövrü"nin şairləri
99. Dekabrist şairlər
100. N.Tixinovun yaradıcılığı

Kafedra müdiri:

prof. C.Q.Nağıyev