

“BEYNƏLXALQ MÜNASİBƏTLƏRDƏ MƏDƏNİYYƏTİN ROLU”

fənni üzrə imtahan sualları 2023-2024
(120-122-124-126)

1. “Mədəniyyət” anlayışı və mədəniyyətin funksiyaları
2. Mədəniyyətin növləri, forma və tipləri
3. Mədəniyyətlərin qarşılıqlı əlaqəsinə müxtəlif baxışlar (mədəni etnosentrizm, mədəni relyativizm, mədəni inteqrasiya)
4. Siyasi mədəniyyət
5. BMƏ fənninin predmeti və obyektı, BMƏ ilə məşğul olan şəxslər
6. Dövlətlərarası münasibətlərdə mədəniyyətin rolu
7. Müasir dövrdə mədəni tendensiyalar
8. XXI əsrdə mədəniyyətlər arasında əlaqə
9. “Mədəni təhlükəsizlik”
10. “Mədəni konfliktlər”
11. “Hard power”, “soft power”, “smart power”
12. Mədəniyyət “yumşaq güc” siyasətinin əsası kimi
13. J.Nayn “yumşaq güc” nəzəriyyəsi
14. Böyük dövlətlərin xarici siyasətində “yumşaq güc” (ABŞ, Rusiya)
15. Böyük dövlətlərin xarici siyasətində “yumşaq güc” (Çin, Türkiyə)
16. Mədəniyyət diplomatiyası
17. Mədəniyyət diplomatiyası-incəsənət və siyasətin elegant tandemi kimi
18. Azərbaycan Respublikasının xarici siyasətində “yumşaq güc” kimi mədəniyyət
19. Azərbaycançılıq ideologiyası
20. BMƏ və dövlətlərarası münasibətlərdə “din” faktoru
21. Dinlərarası dialoq və beynəlxalq münasibətlər
22. Vatikan diplomatiyası
23. Müqəddəs Taxt-Tacın xarici siyasəti
24. Vatikan-Azərbaycan münasibətləri
25. Xristian mədəni-dini bloku
26. İslam dinində xarici siyasət və diplomatiya
27. İslamofobiya və onun bəzi dövlətlərin siyasətinə təsiri
28. Beynəlxalq münasibətlərdə idmanın rolu
29. İdman diplomatiyası
30. İdman, siyasət və təbliğat
31. Siyasi proseslərin təsir etdiyi idman hadisələri
32. Beynəlxalq münasibətlərdə diaspor
33. Azərbaycan diasporu
34. Multikulturalizm: nəzəri yanaşmalar və modellər
35. Multikulturalizmlə bağlı modellər
36. 2016-cı il Azərbaycan Respublikasında Multikulturalizm ili kimi
37. Azərbaycan mədəniyyətlərarası münasibətlər sistemində
38. Bakı Beynəlxalq Humanitar Forumunun dövlətlərarası münasibətlərdə rolu
39. Bakı Prosesi
40. Dövlətlərarası əməkdaşlıqda incəsənət sahəsi
41. Dünya film müsabiqələri
42. “Avroviziya” musiqi yarışması və siyasi motivlər
43. Qloballaşma və mədəniyyət
44. Beynəlxalq mədəni təşkilatların mədəniyyətin inkişafında rolu
45. Amerikanizm və “Western”-ləşmə
46. S.Hantinqton “Sivilizasiyaların toqquşması” nəzəriyyəsi
47. YUNESKO: yaranması, məqsəd və prinsipləri, strukturu, büdcəsi
48. YUNESKO-nun fəaliyyət sahələri
49. YUNESKO-nun ümumdünya mədəni irsi və Azərbaycan
50. TÜRKSÖY- türkdilli dövlətlərin mədəni təşkilatı kimi
51. İSESKO- islam ölkələrinin mədəni təşkilatı kimi
52. İslam dünyası və Azərbaycan Respublikası
53. Azərbaycan-Rusiya mədəni əlaqələri
54. Azərbaycan-Türkiyə mədəni əlaqələri
55. Azərbaycanın Avropa dövlətləri ilə mədəni əlaqələri
56. Azərbaycan Respublikası və YUNESKO
57. Azərbaycan Respublikası və TÜRKSÖY
58. Azərbaycan Respublikası və İSESKO
59. Müxtəlif təşkilatlarda “Xoşməramlı Səfir” institutu
60. “Heydər Əliyev fondu”nun mədəni əlaqələrdə iştirakı

Tərtib etdi: s.e.ü.f.d Cəfərov Eldar Arif o.

120 qrup nümayəndəsi: D.Abdullayeva _____

122 qrup nümayəndəsi: M.Əliyeva _____

124 qrup nümayəndəsi: L.Muqumova _____

126 qrup nümayəndəsi: A.Aliyeva _____