

ALLAHVERDİ MƏMMƏDLİ

“MOLLA NƏSRƏDDİN”
ƏDƏBİ MƏKTƏBİNDƏ
AZƏRBAYCANÇILIQ



KİTABIN İÇİNDƏKİLƏR

<i>I fəsil. Azərbaycançılıq və molla-nəsrəddinçilik</i>	3
§ 1. Azərbaycançılığın əsas prinsipləri, ictimai və elmi ədəbi fikirdə təzahürü	3
§ 2. Azərbaycan ədəbi-ictimai mühitində molla-nəsrəddinçilik təlimi	39
<i>II fəsil. “Molla Nəsrəddin” ədəbi məktəbi azərbaycançılığın yeni mərhələsi kimi</i>	46
§ 1. Ədəbi məktəb və onun yaradıcılıq prinsipləri “Molla Nəsrəddin” kontekstində.....	46
§ 2. “Molla Nəsrəddin” jurnalının nəşri ədəbi hadisə kimi..	83
§ 3 Azərbaycançılıq - milli ideya axtarışları sistemində.....	96
<i>III fəsil. Azərbaycançılıq molla-nəsrəddinçilərin ədəbi yaradıcılıq kontekstində</i>	119
§ 1. Böyük azərbaycançı Cəlil Məmmədquluzadə (1869-1932)	119
§ 2. Ömər Faiq Nemanzadə (1872-1938)	142
§ 3. Məmməd Səid Ordubadi (1872-1950)	154
§ 4. Üzeyir Hacıbəyli (1885-1948)	165
§ 5. Əbdürrəhim bəy Haqverdiyev (1870-1933)	170
<i>IV fəsil. Molla-nəsrəddinçi poeziyada azərbaycançılığın ifadəsi</i>	181
§ 1. Mirzə Ələkbər Sabir (1862-1911)	181
§ 2. Əli Nəzmi (1878-1946)	196
§ 3. Əliqulu Qəmküsar (1880-1919)	204
§ 4. Mirzə Əli Möcüz Şəbustəri (1873-1934)	212
§ 5. Bayraməli Abbaszadə (1859-1926)	220
<i>Son söz əvəzi</i>	225
<i>İstifadə edilmiş ədəbiyyat</i>	232